

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 46 «Россияночка с приоритетным осуществлением деятельности по
социально-личностному развитию детей» города Чебоксары Чувашской республики.

Принято:
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №46»
Протокол № 1 от 29.09.2021г

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 46»
г. Чебоксары
_____ А.Ю. Горелова
Приказ № 129-О от 25.10.2021г.

Программа
дополнительного образования социально-педагогической
направленности
«Логоритмика»

Возраст детей, на которых
рассчитана программа: 3-5 лет
Срок реализации программы: 2 года
Автор-составитель:
Учитель-логопед
Иванова Ю.Г.,

Чебоксары
2021

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи программы.....	5
1.3. Принципы и методы организации занятий.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	6
1.5. Структура занятий по логоритмике.....	7
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	10
2.1. Учебный план для детей младшей группы (3-4 года).....	10
2.2. Содержание учебного плана для детей 3-4 лет.....	11
2.3. Учебный план для детей средней группы (4-5 лет).....	17
2.4. Содержание учебного плана для детей 4-5 лет.....	18
2.5. Условия реализации программы.....	23
2.6. Формы мониторинга и оценочные материалы.....	23
Список литературы.....	27

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Основными из причин являются негативные факторы, влияющие на внутриутробное развитие. Например, гипоксия плода, родовые травмы, недостаточное внимание со стороны родителей, замена живого общения телевидением, гаджетами, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. В связи с этим необходимо организовывать занятия не только по устранению имеющихся речевых нарушений, но и по предупреждению таких нарушений с раннего возраста. Отличным инструментом в работе по профилактике и коррекции звукопроизношения является логопедическая ритмика. Этим объясняется актуальность организации кружка в ДОУ.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Воспитанники с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики.

Новизна программы. В системе дополнительного образования на современном этапе происходят процессы обновления. Данная программа помимо традиционных методов педагогического воздействия включает элементы нейропсихологической коррекции, так как в современной действительности специалисты все чаще сталкиваются с такими нарушениями, которые указывают на несформированность и дефицитарность тех мозговых

структур, которые должны обеспечить нейробиологическую базу речи (дыхание, слюноотделение, тонус, статика, просодика речи и др.)

**Нормативные правовые документы,
на основании которых разработана рабочая программа.**

- Конституция РФ, ст.43, 72.
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989г.)
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 16 от 30.06.2020 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 46» г. Чебоксары.

1.2. Цель и задачи, принципы программы

Цель программы: коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания двигательной сферы со словом и музыкой.

Задачи программы:

Коррекционно-образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

Коррекционные-развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;
- развивать общую, мелкую моторику.

Оздоровительные:

- дыхательная гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие певческого голоса, певческого дыхания.

1.3. Принципы организации логоритмических занятий

- 1. Принцип научности.* Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- 2. Принцип систематичности.* Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса, способствует перестройке сердечно-сосудистой системы, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной систем. 8
- 3. Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков.* Только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 4. Принцип сознательности и активности.* Сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.
- 5. Принцип наглядности.* Показ выполняемого задания.
- 6. Принцип доступности и индивидуализации.* Предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.
- 7. Принцип постепенного повышения требований.* Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Планируемые результаты

По окончании освоения учебной программы воспитанником можем наблюдать:

- положительную динамику в формировании общей моторики;
- положительную динамику в формировании силы, выносливости, ловкости, координации и переключаемости движений;
- положительную динамику в формировании мелкой моторики;
- положительную динамику в формировании подвижности органов артикуляции;
- положительную динамику в формировании речевого дыхания;

- положительную динамику в формировании слухового и фонематического восприятия.

Объём и срок освоения программы

Программа составлена по принципу от «простого к сложному» с использованием закрепления и повторения пройденного материала и рассчитана на 2 учебных года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Итого 62 занятия в год. Продолжительность занятий: 3-4 года – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут.

Структура логоритмического занятия

Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Виды упражнений на занятиях по логоритмике

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.

Цель: формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание.

Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

Цель: развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц.

Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Цель: выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти.

Цель: воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая.

Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения.

Цель: закрепляют счет в пределах 1-10.

Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений.

Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.

Цель: совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).

Цель: формировать и развивать слуховое внимание.

Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке.

8. Ритмические упражнения.

Цель: сформировать у детей чувство музыкального ритма в движении.

У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями.

9. Развитие чувства темпа.

Цель: развивать темп речи.

Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение.

Цель: развивать дыхание, голос, формировать чувство ритма и темпа, улучшать дикцию и координировать слух и голос.

11. Игра на музыкальных инструментах.

Цель: развивать мелкую моторику, формировать чувство музыкального слуха, ритма, темпа, развивать внимание, память.

12. Пальчиковые игры.

Цель: способствовать скорейшему речевому развитию.

Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики.

Цель: развивать мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек).

Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными.

14. Артикуляционные упражнения.

Цель: развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.

Упражнения могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. Упражнения на развитие фонематического восприятия.

Цель: различать на слух все звуковые единицы языка.

Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков.

16. Коррекция звукопроизношения.

Цель: исправлению неправильного звукопроизношения.

На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания. Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы: 1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план для детей младшей группы 3-4 лет

Месяц	№	Тема занятия	Количес- тво	Формы контрол я

			часов	
Октябрь	1-2	Солнышко и дождик	2	Беседа Наблюдение
	3-4	Тучка	2	
	5-6	Осенние листья	2	
	7-8	Осень в лесу	2	
Ноябрь	9-10	Репка	2	Беседа Наблюдение
	11-12	Осенние подарки	2	
	13-14	До свиданья, птицы!	2	
	15-16	Холодно!	2	
Декабрь	17-18	Зима в лесу	2	Беседа Наблюдение
	19-20	Дед Мороз спешит на елку	2	
	21-22	Украшаем елочку	2	
	23-24	Наступает Новый год	2	
Январь	25-26	Новогодний праздник в лесу	2	Беседа Наблюдение
	27-28	Рукавичка	2	
	29-30	Снеговик	2	
Февраль	31-32	Котята и щенок	2	Беседа Наблюдение
	33-34	У бабушки в гостях	2	
	35-36	Как снеговики солнце искали	2	
	37-38	Армейская карусель	2	
Март	39-40	Как цыплята солнце будили	2	Беседа Наблюдение
	41-42	Новая столовая	2	
	43-44	В гости к нам пришли матрешки	2	
	45-46	Весеннее солнышко	2	
Апрель	47-48	Весенняя капель	2	Беседа Наблюдение
	49-50	Прилетайте, птицы!	2	
	51-52	Весенний ручеек	2	
	53-54	Кораблик	2	
Май	55-56	Утренние лучи	2	Беседа Наблюдение
	57-58	Петушок и его семья	2	
	59-60	Колечко	2	
	61-62	Бобровый пруд	2	

Во время учебного года учебный план могут вноситься небольшие изменения в зависимости от учебных возможностей воспитанников.

2.2. Содержание учебного плана для детей 3-4 лет

№	Тема занятия	Задачи	Содержание
1-2	Солнышко и дождик	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Прогулка» • Двигательное упражнение «Ноги и ножки» • Игра «Прогулка и дождик» • Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»

3-4	Тучка	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дружба» • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр • Игра «Прогулка и дождик» • Ритмическая игра «Прощание с дождем» • Пальчиковая игра «Прогулка»
5-6	Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам массажа. • Развитие эмоциональной выразительности. • Формировать правильную осанку, походку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Массаж «Дождик» • Упражнение «Лужа» • Ритмическая игра «Падают листья» • Двигательные упражнения «Осенние листочки» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями
7-8	Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма. • Развивать координацию движений и моторных функций. • Формировать пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» • Динамическая пауза «Ветер» • Шумовой оркестр • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Танец-игра с листьями • Пальчиковая игра «Осенний букет»
9-10	Репка	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дом и ворота» • Закличка «Дождик» • «Огородный хоровод» • Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет» • Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» • Двигательное упражнение «Репка»
11-12	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности, слуха. • Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» • Пальчиковая игра «Паучок» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Двигательные упражнения «Мишки» • Массаж «Грибной дождик» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Игра «Маленький ежик» • Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
13-14	До свиданья, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец «Веселые сапожки» • Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички»

15-16	Холодно !	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
17-18	Зима в лесу	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания. • Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Метель» • «Зимняя игра» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Ритмическая игра «Следы зверей» • Упражнение на развитие дыхания «Волки» • Игра «Догонялки» • Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
19-20	Дед мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» • Физкультминутка «Дед Мороз» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Игра «Снежинки и Дед Мороз» • Закличка «Морозушка – Мороз» • «Зимняя игра»
21-22	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамического слуха. • Развитие мелкой моторики. • Укрепление костно-мышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Наша елка» • Аппликация «Бусы повесили» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» • «Танец с фонариками» • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Закличка «Морозушка – Мороз»
23-24	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие воображения. • Развивать подвижность, переключать артикуляционный аппарат. • Формирование грамматического строя речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» • Танец кукол • Игра «Прятки» • Игра «Колпачок»
25-26	Новогодний праздник в лесу	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз»

27-28	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. • Формирование правильной осанки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Ритмическая игра «Зайка» • Танец «Снежок» • Игра «Зайцы и волк» • Танец мишек
29-30	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма. • Закрепление навыков массажа. • Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Игра «Метелица» • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Попляшите» • Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
31-32	Котят и щенок	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурисонька»
33-34	У гостей у бабушки	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «В гости к бабушке» • Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» • Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Ритмическая игра «Оркестр» • Игра «Киса и мыши» • Пестушка «Хамочек»
35-36	Как снеговик и солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамического слуха. • Развитие мелкой моторики. • Укрепление костно-мышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Снежная баба» • Ритмическая игра «Шагают снеговики» • Ритмическое упражнение «В лесу» • Игра «Ритмическое эхо» • Двигательное упражнение • Игра «Зайка»
37-38	Армейская карусель	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Машины» • Физкультминутка «Эй, лошадка» • «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет» • Игра «Космонавты» • Аппликация «Флажок»
39-	Как цыплята	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма. • Развитие динамического слуха. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»

40	солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление навыков самомассажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»
41-42	Новая столовая	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление навыков самомассажа. • Развитие артикуляционной моторики. • Ориентировка в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Письмо на снегу» • Музыкально-ритмическая игра «Строители» • Танец-игра «Вороны» • Массаж пальцев «Воробьи» • Игра «Ритмическое эхо» • Самомассаж «Сорока» • Игра «Скворушки»
43-44	В гости к нам пришли матрешки	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Бубен» • Игра «Карусель» • Игра «Матрешки и мышки» • Танец «Мы – матрешечки» • Пестушка «Хамочек»
45-46	Весеннее солнышко	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений «Солнышко» • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
47-48	Весенняя капель	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей» • Игра «Я бегу, бегу, бегу»
49-50	Прилетели птицы!	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки»

51-52	Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»
53-54	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»
55-56	Утренние лучи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания. • Ориентировка в схеме собственного тела. • Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Пестушка «Хамочек» • Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки»
57-58	Петушок и его семья	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка «Петушок» • Двигательное упражнение «Петушинная семья» • Игра «Куры и петух» • Ритмическая игра «Курочки» • Упражнение «Цыплята» • Игра «Курочка, цыплята и кошки» • Стихотворение «Храбрый цыпленок» • Ритмическая игра «Кто как ходит»
59-60	Колечко	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Мы посадим все цветы» • Танец с цветами • Упражнение для пальцев «Колечко» • Пальчиковая игра «Коготки» • Физкультминутка «Гуси на прогулке» • Ритмическая игра «Индюк и овечка»
61-62	Бобровый пруд	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания. • Развитие равновесия. • Развивать координацию движений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательное упражнение «Олень» • Пальчиковая игра «Цветок» • Игра «Жуки» • Игра «Ритмическое эхо» • Пальчиковая игра «Ерши» • Ритмическая игра «На пруду» • Упражнение на равновесие «Аист» • 49-50 Упражнение на развитие внимания «Аист»

2.3. Учебный план для детей средней группы (4-5 лет)

Месяц	№	Название занятия	Количество часов	Формы контроля
Октябрь	1-2	Деревья	2	Беседа Наблюдение
	3-4	Осень	2	
	5-6	Грибы	2	
	7-8	Ягоды	2	
Ноябрь	1-2	Овощи	2	Беседа Наблюдение
	3-4	Фрукты	2	
	5-6	Овощи-фрукты	2	
	7-8	Одежда	2	
Декабрь	1-2	Дикие животные	2	Беседа Наблюдение
	3-4	Зимующие птицы	2	
	5-6	Зима	2	
	7-8	Наступает Новый год	2	
Январь	1-2	Мебель	2	Беседа Наблюдение
	3-4	Посуда	2	
	5-6	Продукты	2	
Февраль	1-2	Игрушки	2	Беседа Наблюдение
	3-4	Наземный и воздушный транспорт	2	
	5-6	Водный транспорт	2	
	7-8	Профессии	2	
Март	1-2	Профессии. Работники детского сада	2	Беседа Наблюдение
	3-4	Семья	2	
	5-6	Домашние животные	2	
	7-8	Домашние птицы	2	
Апрель	1-2	Весна	2	Беседа Наблюдение
	3-4	Перелетные птицы	2	
	5-6	Утренние лучи 3-4	2	
	7-8	Цветы	2	
Май	1-2	День Победы!	2	Беседа Наблюдение
	3-4	Насекомые	2	
	5-6	Бобровый пруд 3-4	2	
	7-8	Как стать большим кар 4-5	2	

2.4. Содержание учебного плана для детей 4-5 лет

№	Тема занятия	Задачи	Содержание
1-2	Дерево	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление в речи названий деревьев. Работа над 	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение «Дождик»

	я	<p>слоговой структурой слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление понятий «тихо — громко». • Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Летает — не летает». • Пальчиковая игра «Полетели» • Пальчиковая игра «Счет»
3-4	Осень	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание песни про осень • Развитие длительного и плавного выдоха, • закрепление правильной артикуляции звуков. • Развивать координацию движений и моторных функций. • Развитие мелкой моторики 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-танец «Туча • Упражнение «Дождик» • Упражнение с обручем «Лужи» • Игра «Бездомная капелька» • Пальчиковое упражнение «Листочки»
5-6	Грибы	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие общей моторики • Закрепление понятий «тихо — громко». • Закрепление в речи названий грибов • Закрепление в речи глаголов, образование мн. числа сущ-ых 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Ручеек» • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Упражнение «Грибы большие и маленькие»
7-8	Ягоды	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики • Разучивание ритмической игры • Повторение правильной артикуляции гласных. Развитие длительного плавного выдоха. • Дифференциация понятий «деревья», «ягоды», «грибы» 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Та-та-та» • Упражнения на дыхание «АУУУ» • Пальчиковая игра «Ягода-малинка» • Игра с мячом «Какое варенье»
9-10	Овощи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие общей моторики • Работать над слоговой структурой слова • Образовывать уменьшительно-ласкательные формы слов • Развивать внимание и память • Развитие мелкой моторики 	<ul style="list-style-type: none"> • Попевка «Паравоз» • Пальчиковое упражнение «Капуста» • Игра «В корзинку соберу» • Двигательные упражнения «Мы пришли в огород»
11-12	Фрукты	<ul style="list-style-type: none"> • Различать звуки в ряду других звуков • Развитие мелкой моторики • Развивать умение отхлопывать ритм по схеме • Развитие мимики • Закрепление в речи названий фруктов 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательное упражнение «Яблонька» • Пальчиковое упражнение «Компот» • Ритмическое задание • Задание на развитие мимики • Игра на внимание «Запретное движение».
13-14	Овощи -	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики • Дифференциация названий фруктов и овощей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Базар» • Пальчиковое упражнение «Огород»

	Фрукты	<ul style="list-style-type: none"> • Согласование существительного со словом «много». • Развитие темпо-ритмической организации речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра в мяч «Много» • Игра «Сварим борщ и компот».
15-16	Одежда	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление умения согласовывать существительно с местоимением. • Развитие меткости • Дифференциация названий одежды, частей одежды, постельных принадлежностей • Развитие внимания и памяти 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Топ-топ» • Пальчиковая гимнастика «Постираем» • Речь с движением под музыку «Ах вы, сени» • игре «Попади снежком в цель». • Игра «Выбери предмет»
17-18	Дикие животные	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Развитие чувства ритма. • Развитие динамического слуха. • Развитие крупной и мелкой моторики 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Тише» • Пальчиковое упражнение «Теремок» • игра на внимание «Кто пропал?». • Игра «Ау» • Мимическое упражнение
19-20	Зимующие птицы	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать слуховое внимание • Закрепление умения действовать по сигналу, перестраиваться в пары, тройки • Согласование существительного с числительным • Согласование существительного с числительным 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Кормушка» • Пальчиковое упражнение «Птичка» • Упражнение по отхлопыванию ритма • Игра «Летает — не летает».
21-22	Зима	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Снежинки» • Самомассаж • Игра-танец «Туча». • Упражнения по перестроению в колонны
23-24	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания. • Ориентировка в схеме собственного тела. • Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» • Игра «Колпачок»
25-	Мебель	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания. • Ориентировка в схеме 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковое упражнение «Новый стол»

26		<p>собственного тела.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра на внимание «Запомни и повтори названия инструментов». • Упражнение на развитие чувства ритма • Игра на внимание «Покажи, что я вижу». • игре «У кого есть ножки?».
27-28	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать фонематический слух • Развивать переключаемость • Развивать внимание • Развитие умения произносить звукоподражания в медленном и быстром темпе, автоматизация изолированного звука 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковое упражнение «Стол накрываю» • Речь с движением «Чайник» • Игра «Убери лишний слог» • Упражнение на переключаемость движений • Речь с движением «Мы к колодцу пошли...»
29-30	Продукты	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамической и статической координации общих движений. • Развитие чувства ритма. • Развитие динамического слуха. • Развитие крупной и мелкой моторики 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Тесто» • Ритмическая игра «Та-та» • Пальчиковая гимнастика «Зернышко» • Игра «Поймай мяч одной рукой»
31-32	Игрушки	<ul style="list-style-type: none"> • развитие чувства ритма и внимания • <i>Разучивание ритмического упражнения</i> • Развитие умения определять расслабление и напряжение в мышцах • Согласование существительного с местоимением 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковое упражнение «Игрушки» • Речь с движением «Погремушка» • Игра «Оркестр» • Игра с мячом
33-34	Наземный и воздушный транспорт	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление названий частей машины • Развитие чувства ритма • Дифференцировать близкие по звучанию слоги • Развитие внимания • Развитие крупной и мелкой моторики 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Полетел наш самолет», «Едит, едит и гудит» • Упражнение на развитие чувства ритма • Игра «Светофор»
35-36	Водный транспорт	<ul style="list-style-type: none"> • Согласование числительного с существительным • Развитие чувства ритма • Дифференцировать близкие по звучанию слоги • Развитие внимания 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Капитан» • Речь с движением «Капитан» • Игра «У кого есть нос?». • Игра «Повтори, какие названия запомнил»

37-38	Профессии	<ul style="list-style-type: none"> • Образование относительных прилагательных • Образование существительных родительного падежа • Развитие чувства ритма • Развитие внимания и памяти 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковое упражнение «Дом» • Речь с движением «Строители» • Игра «Какой дом?» • Игра «Делили дома» • Музыкальная игра на внимание
39-40	Профессии. Работники детского сада	<ul style="list-style-type: none"> • Образование относительных прилагательных • Закрепление навыков самомассажа. • Развитие крупной и мелкой моторики • Развитие подвижности губ 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Мы идем в детский сад» • Пальчиковое упражнение «Много работы» • Игра с мячом
41-42	Семья	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения повторять ритмический рисунок • Закрепление умения произносить слова громко — тихо, высоко — низко. • Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. • Развитие мимики 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Вот у нас какие» • Пальчиковая игра «Семья» • Мимическое упражнение • Упражнение как живешь?»
43-44	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие фонематического слуха. • Развитие внимания • Закрепление в речи названий частей тела животного, его действий. • Образование притяжательных прилагательных. 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Песик» • Пальчиковая игра «Кошка» • Упражнение «Паровоз» • Игра на внимание • Игра «Найди маму»
45-46	Домашние птицы	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление умения разбивать слово на слоги, отхлопывать ритм • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Петя-петушок» • Упражнение «Отхлопай ритм» • Игра на ложках
47-48	Весна	<ul style="list-style-type: none"> • Образовывать глаголов повелительного наклонения. • Развитие внимания и памяти • Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Весна» • Пальчиковая игра «Выйди, солнышко» • Игра на развитие внимания • Мимическое упражнение • Упражнение «Венок»

49-50	Перелетные птицы	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление умения действовать по сигналу, перестраиваться в пары, тройки, четверки. • Развитие слухового внимания • Развитие внимания и памяти 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра на ложках • Речь с движением «Мы летали» • Эстафета «Скворец в скворечнике» • Игра на развитие внимания
51-52	Утренние лучи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания. • Ориентировка в схеме собственного тела. • Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Пестушка «Хамочек» • Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки»
53-54	Цветы	<ul style="list-style-type: none"> • развитие слухового внимания • Развитие умения повторять ритмический рисунок • Развитие речевого выдоха. 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Цветок» • Пальчиковая игра «Цветочек» • Игра на внимание «Собери цветок» • Игра на развитие слухового внимания. • Упражнение на развитие речевого выдоха
55-56	День Победы!	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Машины» • Физкультминутка «Эй, лошадка» • «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет»
57-58	Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого выдоха. • Дифференциация предлогов во фразе • Развитие внимания • Развитие крупной и мелкой моторики 	<ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Пчела» • Пальчиковое упражнение «Паучок» • Упражнение на развитие речевого выдоха • Игра на внимание «Кто лишний?». • Игра «Один-много»
59-60	Бобровый пруд	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательное упражнение «Олень» • Игра «Ритмическое эхо» • Пальчиковая игра «Ерши» • Ритмическая игра «На пруду» • Упражнение на равновесие «Аист»

61-62	Как статья больш им	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамического слуха. • Развитие мелкой моторики. • Укрепление костно-мышечного аппарата. • Развитие дыхания 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение с движение «Тик-так» • Песня «Часы» • Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» • Ритмическая игра «Сапожник» • Песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»
-------	------------------------------	---	---

Во время учебного года учебный план могут вноситься небольшие изменения в зависимости от учебных возможностей воспитанников.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 61» г. Чебоксары, имеются все необходимые составляющие для реализации программы:

1. просторный, хорошо проветриваемый освещаемый, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям кабинет;
2. мебель для проведения занятий (детские стулья, стеллажи для хранения материалов и инструментов); мольберт.
3. материалы (оборудование), учебно-наглядные пособия, технические средства.

Материалы оборудование: детские музыкальные инструменты; шумовые игрушки; разноцветные мячи; мягкие резиновые игрушки: природный игровой материал (камушки, палочки, палочки различной фактуры), сюжетные и предметные картинки и т.д.

Учебно-наглядные пособия: сюжетные картинки / игрушки по темам; логопедические песенки-попевки (плюсовки, минусовки) Е.Гайдар, Ю.Дерябкиной, Н.Логочевская.

Технические средства: активная колонка; карта памяти; пособие для развития слухового внимания «Слушать интересно».

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог, учитель – логопед Иванова Юлия Германовна.

2.6. Формы мониторинга и оценочные материалы

Для умений используются следующие виды и методы контроля:

- стартовый: направлен на выявление имеющихся умений к началу обучения программы;
- итоговый: направлен на выявление сформированных умений к концу года.

В ходе реализации программы осуществляется мониторинг знаний и умений обучающихся. Отслеживание результатов направлено на получение информации об умениях обучающихся и на определение эффективности педагогического процесса.

Диагностика проводится на начальном этапе и в конце завершения программы в конце года (открытое занятие).

Критерии:

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. —

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений.

Наблюдая за детьми, учитывать:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Состояние мелкой моторики.

- точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, зайчик, кошка.
- темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

- синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

- переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка.

Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

Состояние артикуляционной моторики.

- точность движений,

- объем движений,

- способность удерживать позу в статике,

- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Слуховое внимание.

- дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

- определение направления источника звука (музыкальной игрушки) –вперед, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Исследование особенностей звукопроизношения.

Критерии оценки:

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание,

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков,

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков,

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков,

0 баллов - не справляется с заданием.

Обследование речевого дыхания.

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не справляется с заданиями.

Максимальное количество за семь заданий – 26 баллов. Результаты заносятся в сводную Таблицу 1.

Таблица

1

**Результаты мониторинга неречевых психических функций
и произносительной стороны речи**

МБДОУ «Детский сад № 61» г. Чебоксары

Возраст детей _____

№	Ф.И. ребенка	Слуховое восприятие		Ритм		Общая моторика		Мелкая моторика		Арт.гимнастика		Речевое дыхание		Зв-ие	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															

Таблица

2

Показатели эффективности

№	Ф.И. ребенка	Слуховое восприятие	Ритм	Общая моторика	Мелкая моторика	Арт.гимнастика	Речевое дыхание	Зв-ие
1.								
2.								
3.								
4.								

Список литературы:

1. Балдина, Е. Нейрологоритмика. Методические рекомендации к сборнику первой программы / Е. Балдина. – Москва, 2019. – 18 с. – (Воспитателям, логопедам, психологам, музыкальным руководителям и родителям).
2. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. Учеб. Заведений. – М: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с. – (Коррекционная педагогика).
3. Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. для логопеда.- М: Просвещение, 1983. -144с.; 21 см
4. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с. – (Логопед в ДОУ).
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2003.- 193с.
7. Косинова, Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи / Е.М. Косинова ; [ил. Кардашука Александра Викторовича]. – Москва. :Эксмо, 2011. – 192 с. – (Завтра в школу).
8. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие.- Спб.: Издательство «Корона Век», 2016 – 80 с.
9. Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой».
10. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику и речь. 150 игровых упражнений / Т.А. Ткаченко; [ил.Елены Мельниковой и Евгении Нитылкиной]. – Москва:Эксмо, 2018. – 112 с.: ил.
11. Ткаченко, Т.А. Логопедические упражнения / Т.А.Ткаченко ; ил. Татьяны Ляхович. – Москва: Эксмо, 2018. – 88 с.: ил.

12. Фомичева М. Ф Воспитание у детей правильного произношения. - М.: Просвещение, 1989. - 239с. 16
13. Молчанова Е.Г. 300 игр для развития слухового внимания ребенка / Е.Г. Молчанова. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 320 с. – (Библиотека логопеда).
- 14.Новиковская, О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4—7 лет /О.А. Новиковская,— М.: Астрель: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2009. 31 с.: ил. — (Домашний логопед).
- 15.Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - СПб.: КАРО, 2009.- 64 с.
- 16.Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.- СПб.: КАРО, 2009. – 128с.