

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №46 «Россияночка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей города Чебоксары Чувашской Республики

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете МБДОУ  
«Детский сад №46» г. Чебоксары  
Протокол №1 от 27.09.2021г

УТВЕРЖДЕН  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №46» г. Чебоксары  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Горелова  
Приказ № 126– О от 01.10.2021г.

**Программа**  
дополнительного образования  
социально-педагогической направленности  
«Бумажные фантазии» для детей 3 -4 лет

составитель:  
воспитатель  
Малышева Т.М.

Чебоксары

2021

## Содержание

1. Основные характеристики программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Учебный план	7
1.4. Содержание программы	8
1.5. Планируемые результаты	13
2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Методические материалы	19
2.6. Список литературы	20

## 1. Основные характеристики программы

### 1.1. Пояснительная записка

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Учеными доказано, что совершенствование мелкой мускулатуры руки влияет на речевое развитие и формирование мыслительных операций.

М. М. Кольцова (доктор медицинских наук, профессор-физиолог) считает, что «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга». Согласно наблюдениям Кольцовой, дети, совершающие многочисленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении быстрее других. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для развития речи.

В современной жизни ребенка мелкие движения пальцами сведены к минимуму. Мы на собственном опыте убедились, что современные дети, в большинстве случаев, не владеют движениями руки в объеме, который соответствует их возрасту. Взрослые, находящиеся в быстротечном ритме жизни, включают в него и детей. В нашем обществе все продуманно таким образом, чтобы исключить выполнение тех движений, на которые приходилось бы затрачивать большое количество времени. Так, практически исчезает одежда для детей на пуговицах, обувь на шнурках. Родителям проще купить вместо ботинок со шнурками – ботинки на «липучках», вместо рубашки – футболку или толстовку, а вместо куртки на пуговицах – куртку на молнии или на тех же «липучках».

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с салфетками, потому что она намного мягче, чем простая или цветная бумага, а это означает, что она легко может принять форму, которую ей придает ребенок. Необычное сочетание материалов и инструментов,

доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; широкие возможности для проявления креатива. Такие занятия вызывают особо живой интерес. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На занятиях с применением нетрадиционных техник аппликации дети не ограничены в возможностях выразить свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Аппликация делается из салфеток, потому что они более мягкие, чем бумага и им легче придавать форму. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Занятия проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа проводится естественно, не возникает психического напряжения.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития и познавательно-речевого развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «Бумажные фантазии» объясняется тем, что в ней основной материал — салфетки, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Аппликация способствует развитию восприятия, пространственной ориентации,

сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Одним из несомненных достоинств занятий по программе «Бумажные фантазии» с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность по бумажной пластике позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.) Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с бумажными салфетками ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по аппликации с салфетками. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип наглядности – непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить. Через создание изделий своими руками у детей формируется положительный эмоциональный настрой, который способствует общению, развитию речи, воображению, фантазии.

3. Принцип доступности и индивидуальности.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип систематичности и последовательности – заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

### **Актуальность программы**

Научными исследованиями доказана прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием мелкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие.

В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, эталонные представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

Одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики является художественно-продуктивная деятельность, занятия бумагопластикой. Бумагопластика дает возможность детям фантазировать и проявлять свои творческие способности.

### **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы** – развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

Познакомить с новым способом изображения в аппликационной технике «бумажная пластика»;

Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;

Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, скатывание в комки); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)

обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

##### Воспитательные:

Воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;

Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;

Развивающие:

Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;

Развитие речевых навыков;

Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;

## **СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ**

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия проводятся 1 раз в неделю: 10-12 минут. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Такая форма организации детского труда и досуговой деятельности, позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками нахождения на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Занятия проходят как фронтально, так и коллективно. В вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей бумажной пластике помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

### **1.3 Учебный план**

#### **1 Тематическое планирование**

Тема	Задачи	Материал
------	--------	----------

<b>Октябрь</b>		
<b>Осенние листочки</b>	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
<b>Дождик, дождик – кап, кап</b>	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки синего) клей, кисти, салфетки
<b>Яблоки в корзине</b>	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА
<b>Ветка рябины (коллективная работа).</b>	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	¼ тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки
<b>Ноябрь</b>		
<b>Конфетки</b>	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
<b>Мороженное в вафельном стаканчике</b>	Учить последовательно выполнять работу; скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
<b>Толстые животики</b>	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображениями мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши
<b>Петушок-золотой</b>	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток	¼ тонированного листа ватмана с

<i>гребешок (коллективная работа)</i>	(техника бумаго пластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки
<b>Декабрь</b>		
<i>Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)</i>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки
<i>Мы слепили снеговика (коллективная работа)</i>	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
<i>Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки</i>	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.	Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая бумага, клей, кисти
<i>Новогодняя елочка</i>	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки
<b>Январь</b>		
<i>Зайка беленький сидит (коллективная работа)</i>	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми Воспитывать дружеские отношения	Игрушка зайчика, ¼ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки
<i>На полянку на лужок тихо падает снежок (коллективная работа)</i>	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки
<i>Покормим</i>	Закреплять умение детей аккуратно	Двусторонняя

<i>птичек</i>	разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки
<b>Февраль</b>		
<i>Котенок по имени «Гав»</i>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки
<i>Кудрявый барашек</i>	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
<i>Игрушки (пирамидка, неваляшка)</i>	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка
<i>Летят самолеты (коллективная работа)</i>	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера ( <i>прямоугольников, полосок</i> ). Правильно располагать предмет на панно ( <i>в виде российского флага</i> ). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	¼ тонированного листа ватмана, ( <i>в виде российского флага</i> ), заготовки для самолетов ( <i>прямоугольники, полоски</i> ), цветная бумага клей, кисти, салфетки.
<b>Март</b>		
<i>Цветы в подарок маме (коллективная работа)</i>	Учить детей создавать красивую композицию из цветов ( <i>букет</i> ). в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
<i>Смотрит солнышко в окошко</i>	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага

		желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
<b>Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки (коллективная работа 2 занятия)</b>	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.
<b>Апрель</b>		
<b>Облака – белогривые лошадки</b>	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.
<b>Белые кораблики (коллективная работа)</b>	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм ( <i>трапеций и треугольников разного размера</i> ). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.
<b>Веселый клоун</b>	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
<b>Колобок - румяный бок</b>	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка
<b>Май</b>		
<b>Праздничный салют (коллективная работа)</b>	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА
<b>Божья коровка-лети на небо</b>	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа, красные бумажные

	интерес к насекомым.	салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки
<i>Гусеница</i>	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
<i>Одуванчики в траве (коллективная работа)</i>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки

Форма проведения занятий:

Программа рассчитана на работу с детьми по подгруппам в количестве 10-12 человек. Занятия проводятся с детьми младшего дошкольного возраста (3 -4 года) в первую половину дня: 1 раз в неделю, длительность – 15 минут;

#### 1.4. Содержание программы

##### **Вводное занятие.**

Познакомить с приемами техники «бумажная пластика» (разминать, разрывать, сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира, освоению навыков работы с клеем.

##### **Тема 1.«Осенние листочки»**

Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, красный, 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки

##### **Тема 2. «Листик покружись и в поделку превратись»**

Учить равномерно наносить клей на поверхность листа и посыпать лист кусочками бумаги разного цвета. Мелко порезанная бумага или салфетки в цвет осенней листвы, клей ПВА, салфетки, кисточка.

**Тема 3. «Дождик, дождик – кап, кап».** Создать изображение дождя. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа. Зонт, 1/2 белого картона, цветная бумага (оттенки синего) клей, кисти, салфетки.

##### **Тема 4. «Яблоки в корзине».**

Создать объёмное изображение яблок различного размера. Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики. 1/2 альбомного листа с изображением корзинки кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА.

**Тема 5. «Ветка рябины» (коллективная работа).**

Завершить создание образа осени. Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. тонированного листа ватмана, засушенные листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки.

**Тема 6. «Мороженое в вафельном стаканчике»**

Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу, развивать световое восприятие.

**Тема 7. «Конфетки на тарелочке».**

Создание композиции в круге. Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к творчеству.

**Тема 8. «Валентинка»**

Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать доброжелательные отношения к близким.

**Тема 9. «Толстые животики».**

Создать объёмные изображения любимых мультипликационных героев. Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом. Двухсторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображениями мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши.

**Тема 10. «Колобок -румяный бок».**

Создать свой образ сказочного героя. Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета. желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка.

**Тема 11. «Мы слепили снеговика»**

Учить сминать бумагу в круги и выкладывать последовательно в виде снеговика. Салфетки белого цвета, клей, основа для наклеивания, фурнитура для создания образа.

**Тема 12. «Снежинка».**

Учить создавать из готовых ажурных полосок снежинку. Ажурные полоски белого или голубого цвета, Клей ПВА, салфетки, основа для наклеивания.

**Тема 13. «На полянку на лужок тихо падает снежок».**

Создавать образ зимы и ее признаки. Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю, пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща. тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки.

**Тема 14. «Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки».**

Создать образы Деда Мороза и Снегурочки как атрибуты Новогоднего праздника. Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации. Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая бумага, клей, кисти.

**Тема 15. «Снег за окном»**

Создавать композицию снегопада, скручивая салфетки разного размера в шарики, располагая шарики в порядке убывания размера. Салфетки белого цвета, заготовка окна из жгутика. Клей.

**Тема 16. «Флаг России».**

Учить работать с гофрированной бумагой, складывать пополам, создать триколор из гофробумаги, сложенной пополам, располагать детали по цветам. Заготовка картины, бумага белого красного и синего цвета, клей, салфетки.

**Тема 17. «Покормим птичек».**

Учить передавать изображения различных птиц (воробей, снегирь, синица, Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Двусторонняя коричневая бумага; альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки.

**Тема 18. «Летят самолеты» (коллективная работа).**

Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера. Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату. Тонированный лист ватмана (в виде российского флага, заготовки для самолетов (прямоугольники полоски, цветная бумага клей, кисти, салфетки.

**Тема 19. «На полянку на лужок тихо падает снежок».**

Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца. тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки, кусочки фольги.

### **Тема 20. «Игрушки» (пирамидка, неваляшка).**

Учить создавать большие и маленькие изображения. Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка.

### **Тема 21. «Кудрявый барашек»**

Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой. Создать образ животного. Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.

### **Тема 22. «Цветы в подарок маме».**

Учить создавать поздравительную открытку. создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать. тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.

### **Тема 23. «Смотрит солнышко в окошко»**

Создавать изображения на основе явлений природы. Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы. Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки. коллективная работа (панно «Весна»).

### **Тема 24. «Облака – белогривые лошадки».**

Создать образы неба и облаков. Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща. Коллективная работа (панно «Весна»). тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.

### **Тема 25. «Белые кораблики».**

Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой. Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.

### **Тема 26. «Веселый клоун».**

Создать образ клоуна. Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.

листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки.

#### **Тема 27. «Гусеница»**

Учить создавать аппликации по рисунку, передавая образ насекомого. Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым. альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.

#### **Тема 28. «Праздничный салют» (коллективная работа).**

Учить создавать образ салюта различными способами. Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма. Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА.

#### **Тема 29. Коллективная работа. «Одуванчики в траве».**

Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща. тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.

#### **Тема 30. «Божья коровка-лети на небо».**

Учить создавать самостоятельные аппликации. Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым. Игрушка божья коровка, альбомного листа, с контурным изображением насекомого, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки

#### **Тема 31. Свободная тема по желанию.**

### **1.5. Планируемые результаты**

*В конце года обучения дети осваивают:*

- основные приемы техники «бумажная пластика» (разминать, разрывать, сминать, скатывать, (в комок, жгутик), перекручивать, складывать, свертывать
- умение работы с клеем: приклеивать детали присоединяя одну к другой;
- умение обогащать сенсорные впечатления;
- умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством бумажной пластики;

- умение слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- умение быть усидчивыми, выдержанными, терпеливыми, получать навыки совместной работы и коллективной работы, доводить начатое дело до конца.

*Владеют:*

- основными приемами работы в технике «бумажная пластика»;

- нетрадиционными способами создания композиций из салфеток, цветной бумаги;

- основными эталонами цвета, формы и величины, передача в рисунке формы, общее пространственное положение, основной цвет предметов, овладение внутренними способами восприятия, умению правильному представлению об окружающих предметах и их свойствах;

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график

**Срок реализации – 1 год, количество занятий – 32 (1 раз в неделю)**

#### Октябрь

№ занятия	Кол-во минут	Тема	Форма проведения занятий	Форма аттестации/ контроля
1	15	«Осенние листочки»	Беседа, творческая мастерская	Выставка
2	15	«Листик покружись и в поделку превратись»	Беседа, творческая мастерская	Выставка
3	15	«Дождик, дождик – кап, кап»	Беседа, творческая мастерская	Выставка
4	15	«Яблоки в корзине»	Беседа, творческая мастерская	Выставка

#### Ноябрь

№ занятия	Кол-во минут	Тема	Форма проведения занятий	Форма аттестации/ контроля
1	15	«Ветка рябины» (коллективная работа)	Беседа, творческая мастерская	Выставка

2	15	<b>«Конфетки на тарелочке»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
3	15	<b>«Мороженное в вафельном стаканчике»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
4	15	<b>«Толстые животики»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка

### Декабрь

№	Кол-во минут	Тема	Форма проведения занятий	Форма аттестации/ контроля
1	15	<b>«Колобок - румяный бок»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
2	15	<b>«Мы слепили снеговика»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
3	15	<b>«Снежинка»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
4	15	<b>«Новогодняя открытка»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка

### Январь

№	Кол-во минут	Тема	Форма проведения занятий	Форма аттестации/ контроля
1	15	<b>«Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
2	15	<b>«На полянку на лужок тихо падает снежок»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
3	15	<b>«Зайка беленький сидит»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка

### Февраль

№ п/п	Кол-во минут	Тема	Форма проведения занятий	Форма аттестации/ контроля
1	15	<b>«Валентинка»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
2	15	<b>«Покормим птичек»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
3	15	<b>«Летят самолеты»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
4	15	<b>«Игрушки» (пирамидка, неваляшка)</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка

### Март

№ п/п	Кол-во минут	Тема	Форма проведения занятий	Форма аттестации/ контроля
1	15	<b>«Веточка мимозы в подарок маме»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
2	15	<b>«Смотрит солнышко в окошко»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
3	15	<b>«Кудрявый барашек»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
4	15	<b>«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка

### Апрель

№ п/п	Кол-во минут	Тема	Форма проведения занятий	Форма аттестации/ контроля
1	15	<b>«Облака – белогривые лошадки»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
2	15	<b>«Белые кораблики»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
3	15	<b>«Веселый клоун»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
4	15	<b>«Гусеница»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка

## Май

№ п/п	Кол-во минут	Тема	Форма проведения занятий	Форма аттестации/ контроля
1	15	<b>«Праздничный салют»</b> (коллективная работа)	Беседа, творческая мастерская	Выставка
2	15	<b>«Одуванчики в траве»</b> (коллективная работа)	Беседа, творческая мастерская	Выставка
3	15	<b>«Божья коровка-лети на небо»</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка
4	15	<b>Свободная тема по желанию (выбору) детей</b>	Беседа, творческая мастерская	Выставка

### 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

- наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- мебель по росту детей
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- пластилин, стеки, доски для лепки, картон;
- наглядные образцы изделий.

### 2.3. Формы аттестации

Проведение выставок детских работ.

Проведение открытого мероприятия.

Проведение мастер-класса среди педагогов.

Проектная деятельность.

### 2.4. Оценочные материалы

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки.

**Таблица: критерии для мониторинга по аппликации**

Анализируемый параметр	Критерии оценки
------------------------	-----------------

Творческая активность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень;</li> <li>• ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень;</li> <li>• ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень.</li> </ul>
Сенсорные способности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень;</li> <li>• есть незначительные искажения, отступления от краски — средний уровень;</li> <li>• форма не удалась, безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень.</li> </ul>
Композиция	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень;</li> <li>• рисунок расположен на полосе листа — средний уровень;</li> <li>• композиция не продумана, носит случайный характер — низкий уровень.</li> </ul>
Общая ручная умелость	<ul style="list-style-type: none"> <li>• хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень;</li> <li>• ручная умелость развита — средний уровень;</li> <li>• слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень.</li> </ul>
Самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет задания самостоятельно, без помощи, ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень;</li> <li>• требуется незначительная помощь — средний уровень;</li> <li>• выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень.</li> </ul>
Показатели технических навыков	<b>Раскатывание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет самостоятельно — высокий уровень;</li> <li>• требуется небольшая помощь — средний уровень;</li> <li>• выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.</li> </ul>
	<b>Сплющивание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет самостоятельно — высокий уровень;</li> <li>• требуется небольшая помощь — средний уровень;</li> <li>• выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.</li> </ul>
	<b>Размазывание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет самостоятельно — высокий уровень;</li> <li>• требуется небольшая помощь — средний уровень;</li> <li>• выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.</li> </ul>

## 2.5. Методические материалы

Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу.

(игры, беседа, поход, экскурсии, конкурсы); занятие; досуговая форма; дидактические игры.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему,

интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

### ***Приемы и методы организации.***

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

наглядные;

практические;

игровые.

– используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу,

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### ***Дидактический материал и техническое оснащение занятий.***

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование.

В их числе:

- тематические подборки демонстрационного и раздаточного материала;

технологические карты демонстрационные, раздаточные;

- коллекция образцов картин;

- библиотека литературы по аппликации;

- дидактические игры развивающие мелкую моторику руки;

- учебная доска, мел;

- материалы и инструменты для аппликации.

## **2.6 Список литературы**

1. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г

2. Жукова О. Дошкольный возраст: о ручной умелости. - Дошкольное воспитание, 2008 №

3. Интернет- ресурсы <http://stranamasterov.ru/user>

4. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1

5. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы 2011г.

6. Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие. М., Педагогическое общество России, 2007 год.

7. Садилова Л. А. «Поделки из мятой бумаги».

8. Синицина Е.И. Умные пальчики. – М, 1999

государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования

9. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: третий год жизни. Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.